

SCHEDA DISCIPLINARE DI ITALIANO

Docente: ANGELA MARIA VINCI

N° ore settimanali di insegnamento: 4

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			X
costruttiva			
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			X

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE
- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;
- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche;
COMPETENZE
– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;
– comprensione e analisi dei testi;
– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;
– usare il lessico specifico della disciplina
– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente;
ABILITA'
– Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore.
Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: UGO FOSCOLO
Tempi: SETTEMBRE-OTTOBRE

CONTENUTI L'età Napoleonica e della Restaurazione: quadro storico, culturale, politico di riferimento Il Neoclassicismo in Italia e in Europa. Ugo Foscolo: vita e opere <ol style="list-style-type: none">1. “I sepolcri” vv 1-50. Struttura e contenuto dell'intero carme2. “Alla sera”3. “A Zacinto”
--

Argomento: Primo Ottocento: quadro storico, politico, culturale di riferimento
Tempi: NOVEMBRE
Contenuti: Il Romanticismo In Europa: caratteri generali Il Primo Ottocento: quadro storico, politico, culturale di riferimento A. Manzoni : vita e opere analisi dell' "Adelchi" "La morte di Ermengarda" analisi dell'ode "il 5 Maggio" Da I promessi Sposi Cao.X

Argomento: GIACOMO LEOPARDI
Tempi: DICEMBRE
Contenuti: Analisi delle opere principali Analisi della poesia " L'infinito" Analisi della poesia " A Silvia"

Argomento Il secondo Ottocento: quadro di riferimento
Tempi : Gennaio '26
Contenuti: Il secondo Ottocento: quadro di riferimento L'età del Positivismo e postunitaria italiana: lo scenario sociale e culturale

Naturalismo francese E. Zola e le novità della poetica Il verismo italiano Giovanni Verga: vita e opere La poetica verghiana e le ideologie “Rosso Malpelo”: analisi della novella “L’addio di Ntoni”: lettura e analisi del brano tratto dall’ultimo capitolo del romanzo.

Argomento: Il Decadentismo

Tempi: Febbraio ‘26

Contenuti:

Il Decadentismo: quadro di riferimento culturale e sociale I temi della letteratura Decadente Il Simbolismo: caratteri generali. C. Baudelaire, vita e opere. Analisi” L’albatro” La poesia Decadente Gabriele D’Annunzio: vita e opere Le fasi della sua poetica (estetismo, superomismo, buonismo, notturno) “Il piacere”: lettura del brano “Un ritratto allo specchio” I romanzi Le Laudi: da Alcione: lettura e analisi de” La sera fiesolana ”e “ La pioggia nel pineto”
--

Argomento : Il primo Novecento

Tempi : Marzo ‘26

Contenuti:

Quadro storico ,sociale, economico della prima decade del novecento L’età delle avanguardie Il futurismo Tommaso Marinetti

Argomento : Italo Svevo : vita e opere
Tempi : Aprile '26
Contenuti: La belle Epoque, La psicoanalisi e Freud Lettura dei brani “Il vizio del fumo “, “La malattia di Augusta” tratti dal romanzo” La coscienza di Zeno”.

Argomento : Luigi Pirandello : vita e opere
Tempi : Prima quindicina di Maggio '26
Contenuti: Lettura di alcuni brani dai due principali romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e Centomila . Tematiche affrontate: la psicoanalisi, La malattia mentale, le maschere ,l'identità e la modernità

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving	X		
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve	X		
prova strutturata	X		
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			X
risoluzione di problema			

elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente			
altri testi		X	
schede guidate	X		
materiali multimediali			

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	GIUSSO E BALDI
Titolo	LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA
Volume	3°
Editore	PARAVIA

SCHEDA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente: Francesco Pibiri

N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			x
attiva		x	
passiva			x
Impegno			
costante		x	
discontinuo			x
inadeguato			x
Interesse			
vivo			x
sufficiente		x	
scarso			x

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

A conclusione del percorso formativo del quinto anno, gli allievi devono aver raggiunto i seguenti obiettivi e conoscere i contenuti che seguono:

- Individuare e interpretare le varie tipologie di funzioni matematiche
- Analizzare uno studio di funzione completo di tipo razionale fratto
- Riconoscere e distinguere i principali tipi di funzione sia dal punto di vista grafico che algebrico
- Comprendere i principali teoremi dell'analisi matematica sullo studio di funzione
- Saper individuare le principali funzioni matematica anche negli ambiti della fisica
- Padroneggiare le principali tecniche di analisi matematica
- Comprendere e definire i concetti chiave;
- Acquisire un corretto metodo di studio analitico della matematica
- Elaborare argomentazioni personali con efficacia comunicativa durante i dibattiti e le occasioni di confronto;
- Individuare collegamenti e relazioni tra la teoria studiata e la vita quotidiana
- Contestualizzare storicamente il contributo dello studio dell'analisi matematica sulle altre scienze

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento:**MODULO 1 – Strumenti preliminari****Tempi: Settembre****Contenuti:**

- 1) Frazione algebrica e proprietà*
- 2) Disequazioni fratte di primo grado*
- 3) Disequazioni fratte di grado superiore al primo

Argomento: MODULO 2 - Funzioni e loro proprietà**Tempi: Ottobre****Contenuti:**

- 1) Funzioni reali di variabile reali*
- 2) Dominio delle funzioni* e rappresentazione grafica
- 3) Proprietà delle funzioni*
- 4) Segno di una funzione* e rappresentazione grafica
- 5) Funzioni pari e dispari

Argomento:
Limiti

Tempi: Novembre-Dicembre

Contenuti:

- 1) I limiti e le loro proprietà*
- 2) Limite per un numero finito*
- 3) Limite per x che tende a più o meno infinito*
- 4) Primi teoremi sui limiti
- 5) Operazioni sui limiti*

Argomento:
MODULO 4- Funzioni continue

Tempi: Gennaio-Febbraio

Contenuti:

- 1) Funzioni continue*
- 2) Punti di discontinuità e di singolarità*
- 3) Asintoti*
- 4) Grafico probabile di una funzione

Argomento:
MODULO 5 - Derivate

Tempi: Marzo

Contenuti:

- 1) Derivata di una funzione*
- 2) Derivate fondamentali*
- 3) Operazioni con le derivate
- 4) Derivata di una funzione composta
- 5) Punti di non derivabilità*

Argomento:

MODULO 6- Teoremi del calcolo differenziali, massimi, minimi e flessi

Tempi:

Aprile

Contenuti:

- 1) Funzioni crescenti e decrescenti*
- 2) Massimi, minimi e flessi*
- 3) Flessi e derivata seconda

Argomento:

MODULO 7-Studio delle funzioni

Tempi:

Maggio

Contenuti:

- 1) Studio di una funzione*
- 2) Funzioni polinomiali*
- 3) Funzioni razionali fratte

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale	x		
problem solving			x
esercitazione guidata			x
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata			x

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	x		
interrogazione breve		x	
prova strutturata	x		
prova semistrutturata			x
tema, saggio, relazione	x		
risoluzione di problema			x

elaborazione di progetto tecnico	x		
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			x
dispense fornite dal docente	x		
altri testi		x	
schede guidate		x	
materiali multimediali	x		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Massimo Bergamini-Graziella Barozzi-Anna Tritone
Titolo	Matematica.azzurro
Volume	5
Editore	Zanichelli

ANNO SCOLASTICO 2025/2026
SCHEDA DISCIPLINARE DI MATERIA ALTERNATIVA ALLA IRC

Docente: Luigi Olla

N° ore settimanali di insegnamento: 1

SITUAZIONE DELLA CLASSE

(indicare con una X)

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva	X		
attiva	X		
passiva	X		
Impegno			
costante	X		
discontinuo	X		
inadeguato	X		
Interesse			
vivo	X		
sufficiente	X		
scarso	X		

OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE E ABILITA'

Conoscenze

1. La questione delle armi nucleari: le contraddizioni del principio della deterrenza
2. E' veramente possibile una pace perpetua
3. La concretezza del pericolo nucleare: The day after
4. Una riflessione collettiva sul tema del pericolo nucleare
5. Il cinema di Ken Loach: il suo primo film, "Family life": analisi dei temi relativi alla questione di genere e alla malattia mentale
6. Cinema e malattia mentale. Un caso di Alzheimer: "The father", niente è come sembra.
7. L'importanza della memoria nella costruzione della nostra identità personale. 14/03/2026
8. Memento: cosa succederebbe se ogni mattina ci svegliassimo senza ricordare nulla?
9. La fundamenta

Abilità

1. Analisi Critica delle Fonti: Saper distinguere tra fatti, opinioni e pregiudizi analizzando testi informativi, notizie e contenuti digitali.
2. Argomentazione Dialettica: Capacità di sostenere un'opinione personale in un dibattito, utilizzando argomentazioni logiche e rispettose del pensiero altrui.
3. Mediazione dei Conflitti: Applicare strategie di negoziazione e ascolto attivo per gestire

piccoli conflitti all'interno del gruppo classe.

4. Rilevazione dei Bisogni: Saper individuare situazioni di fragilità o ingiustizia sociale nel proprio contesto di vita (scuola, quartiere, città).
5. Produzione Multimediale: Essere in grado di realizzare prodotti (testi, presentazioni, video) che promuovano messaggi di inclusione e tolleranza.

Competenze

1. Cittadinanza Attiva: Partecipare in modo consapevole alla vita della comunità scolastica, rispettando le regole condivise e proponendo iniziative di miglioramento.
2. Consapevolezza ed Espressione Culturale: Riconoscere il valore del patrimonio storico-artistico e culturale come bene comune da proteggere e valorizzare.
3. Competenza Sociale e Civica: Agire sulla base del principio di legalità e solidarietà, mostrando empatia verso la diversità e rifiutando ogni forma di discriminazione.
4. Autonomia di Giudizio: Sviluppare un pensiero critico indipendente che permetta di orientarsi responsabilmente nelle scelte etiche quotidiane.
5. Apprendimento Permanente (Imparare a Imparare): Dimostrare curiosità intellettuale nel ricercare nuovi approfondimenti sui temi dell'attualità sociale e dei diritti civili.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata	
	a volte	spesso
lezione frontale	X	
attività laboratoriale		X
problem solving	X	
esercitazione guidata	X	
lavoro di gruppo		
discussione guidata		X

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	
interrogazione lunga			
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema			

elaborazione di progetto tecnico		
presentazione multimediale		

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati	
	a volte	spesso
libro di testo		
dispense fornite dal docente		X
altri testi		X
schede guidate	X	
materiali multimediali		X

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Dispense fornite dal docente

SCHEDA DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: PASCIU PAOLA
N°1 ora settimanale di insegnamento:

SITUAZIONE DELLA CLASSE 5AE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

1. realizzare una lettura critica della concezione ebraico-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sè, degli altri e della vita;
2. comprendere come la religione possa offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi della persona;
3. confrontarsi con i valori che umanizzano la persona in vista di una loro assimilazione/umanizzazione.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento Bioetica
Tempi: Settembre-Ottobre
Contenuti: <u>Bioetica</u> <ul style="list-style-type: none">• Introduzione al concetto di bioetica• Quando ha inizio la vita• Il miracolo della vita

Argomento:
Aborto

Tempi:

Novembre-Dicembre-Gennaio

Contenuti:

- La legge italiana sull'aborto
- Analisi della 194
- I primi tre mesi
- Dopo i primi tre mesi
- Casi particolari
- La posizione della Chiesa sull'aborto
- Lettura e commento dell'Evangelium vitae n° 58 e 59

Argomento:

Il matrimonio

Tempi:

Febbraio-Marzo-Aprile

Contenuti:

Le promesse che gli sposi si scambiano nel matrimonio cristiano
Obblighi derivanti dal matrimonio civile

Argomento:

La donazione di midollo osseo

Tempi:

Aprile

Contenuti:

Incontro con i volontari dell' ADMO

Argomento:

Eutanasia

Tempi:

Aprile-Maggio

Contenuti: DAT – Eutanasia - Accanimento terapeutico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale			
problem solving		X	

esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve			X
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente	X		
altri testi	X		
schede guidate			
materiali multimediali		X	

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	SOLINAS
Titolo	TUTTI I COLORI DELLA VITA
Volume	UNICO
Editore	SEI

SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Rocca Gabriella

N° 2 ore settimanali di insegnamento:

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva		X	
passiva			
Impegno			
costante	X		
discontinuo			
inadeguato			
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscere le capacità motorie, gli esercizi per migliorarle , le tecniche di allungamento muscolare e il corretto uso degli attrezzi. Conoscere gli

effetti del riscaldamento generale e specifico, saperlo eseguire e guidare. Riconoscere i propri punti forti e punti deboli. Organizzare un proprio piano di allenamento. Essere consapevoli dei danni causati dalla sedentarietà e assumere comportamenti attivi e responsabili per una corretta pratica motoria finalizzata al benessere e alla salute.

Conoscere fondamentali individuali e regolamento della pallavolo.

Saper superare le difficoltà in campo con impegno e tenacia. Assumere comportamenti responsabili e leali, che sono alla base della convivenza civile, nel gioco e nella vita. Acquisire sane abitudini di vita per un benessere fisico e mentale.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: riconoscere e valutare le proprie capacità fisiche
Tempi: Settembre - Novembre
Contenuti: Test motori Esercitazioni di preatletismo generale Il riscaldamento (warm up)

Argomento: Miglioramento delle capacità condizionali. L'allenamento sportivo

Tempi: Intero anno scolastico

Contenuti:

Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi

Tecniche di allungamento muscolare. Lo stretching

Ideazione, organizzazione e conduzione della fase centrale della lezione

Argomento: Lo sport, le regole e il fair play

Tempi: Intero anno scolastico

Contenuti:

La pallavolo: fondamentali individuali e regolamento

Il fair play

Argomento: attività in ambiente naturale

Tempi: intero anno scolastico

Contenuti:

Attività al parco: camminata, attività a corpo libero, giochi con la palla, giochi con racchette

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata			

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve			
prova pratica			X
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione e organizzazione di una unità didattica	X		
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			
dispense fornite dal docente			
Grandi e piccoli attrezzi		x	
schede guidate			
materiali multimediali			

SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente: **Prof. Arturo Sforza**

N° 3 ore settimanali di insegnamento:

SITUAZIONE DELLA CLASSE 5AE

A.S. 2025/26

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva			X
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni per tutti i licei, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education
- illustrare le relazioni dell'uomo con il territorio e con l'ambiente;
- effettuare l'analisi comparativa delle analogie e delle differenze tra le diverse scienze che hanno come oggetto l'uomo nella società;
- realizzare ricerche socio-antropologiche che integrino metodi qualitativi e quantitativi, con particolare riferimento a fatti e ad eventi vicini all'esperienza di vita degli studenti;
- definire l'assetto storico-istituzionale delle scienze psicologiche e sociali;
- attivare stage formativi miranti a coniugare teoria e pratica;
- formare, a livello critico e culturale, il futuro cittadino, nel libero confronto delle diverse espressioni di pensiero, coscienza e religione;
- formare una coscienza civile e sociale degli alunni e una conoscenza e comprensione delle regole che governano ogni comunità e i rapporti tra i consociati

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

1

SOCIOLOGIA

Argomento: CULTURA, MASSA E COMUNICAZIONE

Tempi:

3 Settimane

Contenuti:

Con la Rivoluzione Industriale e l'avvento al Potere Economico e Politico della Borghesia Capitalistica la Comunicazione assumerà una funzione fondamentale. I nuovi Sistemi di Comunicazione di Massa, la sempre crescente scolarizzazione che da una ristretta cerchia elitaria e aristocratica diventa fenomeno di massa. Alla diffusione delle idee su una scala sempre più larga grazie all'avvento dei 'Mass Media'. Si afferma l'esigenza di raggiungere un numero sempre maggiore e più largo di persone sia con la comunicazione culturale, che con quella pubblicitaria e di marketing sino alla propaganda politica. Questo fenomeno di Massa verrà studiato ed analizzato da Gramsci e dai Filosofi della Scuola di Francoforte come Adorno, Marcuse Horkheimer e, soprattutto, Habermas. Ma chi parlerà di 'Villaggio Globale' sarà McLuhan, analizzando la penetrazione della Comunicazione Televisiva come massimo strumento tecnologico in grado di raggiungere la Massa dell'intera popolazione mondiale e influenzarne e orientarne i comportamenti. Anche Hall darà un contributo determinante per approfondire lo studio evolutivo del fenomeno. Questi lavori trovarono la loro affermazione definitiva, direi profetica, con l'avvento dei 'Social Media'. La Cultura di Massa si svilupperà con la sovrapposizione dei sistemi di comunicazione tradizionali con quelli interattivi. Oggi vanno affrontati i problemi di Etica della Comunicazione, delle nuove Comunità Antropologiche Digitali e della gestione dell'Intelligenza Artificiale. La Comunicazione di Massa ha un rapporto molto forte con i sistemi Culturali e con la Scuola. Educazione, Pedagogia e Comunicazione svolgeranno una funzione sempre più importante con l'avvento dei nuovi sistemi Social come il Metaverso e l'Intelligenza Artificiale.

2

SOCIOLOGIA

Argomento: MARKETING E COMUNICAZIONE

Tempi:

1 Settimana

Contenuti:

Il Marketing si è sviluppato enormemente col sistema Capitalistico consentendo lo sviluppo del Sistema Consumistico dell'Economia Occidentale Globalizzata. Questi studi di tipo specificatamente Commerciale sono stati utilizzati e applicati alla Propaganda Politica e con l'avvento della Tecnologica Informatica trova una sua espansione e affermazione assoluta grazie alla capillarizzazione e personalizzazione della Comunicazione.

3**SOCIOLOGIA**

Argomento: DEMOCRAZIE OCCIDENTALI E TOTALITARISMI

Tempi:

3 Settimane

Contenuti:

In questo segmento del ns. Programma analizzeremo i concetti fondamentali della Sociologia Politica con diretto riferimento alle traiettorie che hanno portato all'avvento dei Sistemi di Governo attualmente dominanti in Occidente: le Democrazie Liberali e i Sistemi opposti che si sono concretizzati con Autoritarismi e Regimi Totalitari ancora oggi presenti nei Governi di molti Stati. Faremo anche riferimento al fenomeno demagogico del Populismo e delle sue diverse declinazioni legato ai Sistemi di Comunicazione di Massa e ai Social. In ultimo analizzeremo le più attuali declinazioni del Potere Mondiale legate al Capitalismo Digitale, il governo dei sistemi di comunicazione terrestri e spaziali che rappresentano le reali espressioni di controllo delle Masse e del Potere Mondiale. Gli autori cui faremo riferimento sono: Pareto con riferimento al dominio delle Elites, Max Weber con le sue diverse analisi dei Sistemi di Potere, Marx, Foucault e Merton e le loro teorie del Conflitto. Infine studieremo Gramsci, Marcuse, Adorno e Habermas nello studio della lotta per l'Egemonia Culturale e del rapporto tra Consumismo e Comunicazione 'Devziata'.

4**SOCIOLOGIA**

Argomento: SISTEMI DI POTERE E BUROCRAZIA

Tempi:

2 Settimane

Contenuti:

In questa sessione lavoreremo sul Potere e il suo esercizio a livello Pubblico e Privato. Studieremo Weber e i suoi modelli Tipico/Ideali: Tradizionale, Legale/Razionale e Carismatico. Vedremo assieme anche il fenomeno del 'Leaderismo' e la sua stabilizzazione attraverso le più diverse forme di controllo burocratico. Il pensiero di Foucault e la sua analisi sulle espressioni 'Macro' e 'Micro' del Potere. Aspetti organizzativi, sociali e repressivi del fenomeno

esercitati attraverso i diversi apparati burocratici in forme diverse. Weber si sofferma sulla Burocrazia che definisce fondamentale per l'organizzazione della Società ma che quasi sempre si modifica e degenera sino a diventare un pericolo ed un ostacolo al buon funzionamento del Sistema. Su questo è ancora più utile lo studio di Merton e sul pericolo che l'esercizio della Burocrazia possa rappresentare sino alla sua 'sclerotizzazione' patologica negativa.

5

SOCIOLOGIA

Argomento: LA PROPAGANDA

Tempi:

2 Settimane

Contenuti:

Analisi dei concetti di base e delle differenze tra Pubblicità e Propaganda, tra la comunicazione e lo scambio sociale. La Propaganda è un fattore determinante per il raggiungimento del potere e il suo esercizio. Componenti fondamentali ne sono la demagogia al fine di mantenerne il controllo egemonico seguendo la linea tracciata da: propaganda, informazione e comunicazione. La Propaganda è qualsiasi forma di persuasione occulta. Analizzeremo il rapporto tra: Architettura e Propaganda, Marketing e Propaganda. La Propaganda si afferma attraverso l'utilizzo di Tecniche di Manipolazione.

6

SOCIOLOGIA

Argomento: LA GLOBALIZZAZIONE

Tempi:

3 Settimane

Contenuti:

Il Fenomeno della Globalizzazione che esiste da quando Oriente e Occidente si sono incontrati attraverso i commerci, i flussi migratori e scontrati nelle campagne militari delle Conquiste Imperiali. Ha conosciuto un'accelerazione nei periodi storici più recenti delle scoperte geografiche e delle grandi conquiste coloniali delle Potenze Europee in Asia e nelle Americhe. La Rivoluzione Industriale ha poi richiesto Mercati sempre più grandi cui vendere la sua enorme produzione. Le due guerre del XX secolo furono definite 'Mondiali' proprio perchè eventi in grado di coinvolgere il Globo intero. Con

l'avvento dei sistemi di comunicazione di massa la Globalizzazione ha accorciato enormemente i tempi di diffusione di idee, scambi culturali e merci. L'avvento di Internet, dei Social Media e della Logistica ha coinvolto in questo movimento culturale e commerciale il Mondo intero grazie ad una tecnologia capace di coinvolgere contemporaneamente miliardi di persone potenzialmente raggiungibili in qualsiasi momento e ovunque. Ma non tutto ciò che è Globalizzazione è da considerarsi positivamente: sicuramente prevede una sempre maggiore inclusione attraverso la diffusione di idee e soluzioni economiche e sociali ma rappresenta anche un fattore di esclusione, emarginazione e divaricazione tra Comunità ricchissime e Comunità in cui il livello della miseria è aumentato esponenzialmente. Anche in campo Ecologico la Globalizzazione non rappresenta un fattore sempre positivo. Inoltre esistono Comunità molto definite culturalmente che intenzionalmente non intendono seguire e integrarsi alle tendenze mondiali.

7

SOCIOLOGIA

Argomento: LE POLITICHE DI WELFARE E LO STATO SOCIALE

Tempi:

3 Settimane

Contenuti:

Le Politiche di Welfare cominciate alla fine dell'800 in Germania e poi sviluppatasi massicciamente nei Paesi dell'Europa Occidentale intorno agli anni '50, '60 e '70 del secolo scorso hanno rappresentato e, ancora oggi, rappresentano un'opportunità di redistribuzione equa delle ricchezze sotto forma di Risorse e Servizi come Educazione, Sanità, Edilizia Popolare, Previdenza Sociale e Infrastrutture (Strade, Porti e Aeroporti, Ferrovie). Queste Politiche di Sviluppo si concentreranno nei Paesi dell'Europa Occidentale come Francia, Germania, Italia, BeNeLux e Scandinavia che, dopo i disastrosi effetti della Seconda Guerra Mondiale scelsero un modello di Sviluppo detto ad Economia Mista in cui lo Stato affiancò l'Imprenditoria Privata. Nei Paesi Anglo-sassoni come USA, Canada, UK, Irlanda e Australia lo Sviluppo dell'Economia e i Servizi sono quasi integralmente affidati alla Libera Iniziativa Privata. Un diverso Modello di Sviluppo è quello dei Paesi governati con Sistemi Socialisti o Comunisti come URSS (sino al 1990), Cina, Cuba e Viet Nam in cui l'Impresa Privata è abolita e l'attività di Sviluppo Economico e dei Servizi è totalmente, direttamente o indirettamente controllata dallo Stato. Anche in Giappone il Sistema Economico è quello 'Misto' ma con un forte peso della figura Politico/Religiosa dell'Imperatore. Il Welfare è andato in crisi tra gli anni '90 e il secolo attuale ma oggi rappresenta ancora un Sistema adottato e seguito per ridurre le differenze economico-strutturali e sociali. Per favorirne e aggiornarne il funzionamento si sono affermati i servizi del così detto 'Terzo Settore' che forniscono servizi pubblici secondo la teoria del 'No Profit'.

8

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Argomento: IL METODO DELLA RICERCA SOCIALE

Tempi:

3 Settimane

Contenuti:

Il Metodo Scientifico serve ad avere certezza in campo conoscitivo, nelle Scienze Sociali l'oggetto della Ricerca è l'Uomo. Una Ricerca Scientifica deve essere attendibile attraverso la verifica e la conferma dei risultati ottenuti, l'Oggetto di Ricerca non è mai immediatamente identificabile e catalogabile.

Il Metodo Sperimentale: 1) Definizione della Situazione Sperimentale 2) Esperimento Attivo Attraverso l'uso di Variabili Dipendenti e Variabili Indipendenti 3) Rilevazione degli Effetti

La Simulazione: 1) Ipotesi Sperimentale realizzata attraverso Modelli Virtuali 2) Ricostruzione di una realtà artificiale in cui viene ricostruito un ambiente e un contesto il più simile possibile a quello reale 2)

La Simulazione può essere realizzata basandosi su diversi strumenti come le 'Cavie', il Computer, il Robot e il Gioco.

Le Fasi della Ricerca Scientifica in Campo Umanistico richiedono le segg. fasi: Impostazione della Ricerca, Rilevazione dei Dati,

Analisi dei Dati e Presentazione dei Risultati. Queste le due scuole di Pensiero attualmente prevalenti: il Positivismo che utilizza la 'Ricerca Quantitativa' e l'Interpretativismo che utilizza la 'Ricerca Qualitativa'.

9

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Argomento: LA SPERIMENTAZIONE DI 'UNIVERSO 25': LA FOGNA DEL COMPORTAMENTO

Tempi:

1 Settimana

Contenuti:

La 'Fogna del Comportamento' è un'espressione coniata dall'etologo statunitense John Bumpass Calhoun per denotare il collasso di una società a causa di anomalie comportamentali provocate dal sovraffollamento, pur in un ambiente in cui la comunità è tenuta al riparo da avversità atmosferiche o da predatori e si vede garantita abbondanza illimitata di risorse, come cibo e acqua, e pertanto non si trova in una situazione di sovrappopolazione in senso 'Malthusiano' (cioè uno squilibrio tra popolazione e risorse, con quest'ultime insufficienti al fabbisogno della comunità). Per arrivare a questa osservazione, l'etologo condusse alcuni esperimenti di sovrappopolazione nel corso degli anni, usando alcune colonie di ratti grigi (dal 1958 al 1962) e topi (dal 1968 al 1972). Calhoun coniò il termine 'Fogna del Comportamento' il 1° febbraio 1962, in un articolo dal titolo *Densità di popolazione e patologia sociale*, scritto per illustrare i risultati dell'esperimento e uscito sul settimanale scientifico *Scientific American*. I risultati di Calhoun vennero usati successivamente come modello animale di collasso sociale, e i suoi studi divennero un punto di riferimento per la sociologia urbana e la psicologia sociale.

--

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale	X		
problem solving		X	
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione		X	
risoluzione di problema	X		
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			
dispense fornite dal docente			X
altri testi		X	
schede guidate		X	
materiali multimediali			X

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	E. CLEMENTE R. DANIELI
Titolo	VIVERE IL MONDO
Volume	VOLUME UNICO PER IL TRIENNIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE
Editore	SANOMA/PARAVIA

SCHEMA DISCIPLINARE DI ARTE

Docente: **ANDREA BUSONERA**

N° ore settimanali di insegnamento: **2**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE

Dalla seconda metà del Settecento al Novecento, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti artistici del Neoclassicismo e Romanticismo ai movimenti di avanguardia fino alla metà del 1900, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista.

COMPETENZE

- Lettura e confronto delle opere d'arte.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Saper leggere criticamente le opere architettoniche e artistiche, comprenderne i valori formali, apprezzarle, rispettarle, distinguerne gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche e l'acquisizione di termini tecnici
- Sviluppare l'acquisizione critica delle conoscenze e le capacità di collegamento interdisciplinare
- Utilizzare le competenze acquisite in contesti diversi

ABILITA'

- Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche.
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio stabilendo correlazioni tra passato e presente anche in relazione ad altre discipline.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: L'arte Barocca
Tempi: Ottobre/novembre '25
Contenuti: Bernini: David, Estasi di Santa Teresa, Apollo e Dafne Caravaggio: il tema della natura morta e della scena di genere: Canestra di Frutta. Cappella Contarelli, La Vocazione di San Matteo. Realismo e teatralità: Testa di Medus. Bernini, David Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, il baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro e la prospettiva rallentata.

Argomento: Neoclassicismo
Tempi: Dicembre '25/gennaio '26
Contenuti: Canova, Amore e Psiche, le Tre Grazie Jacques Louis David, Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat. Neoclassicismo e Romanticismo a confronto. Théodore Géricault, La Zattera della Medusa, l'Alienata e la serie dei ritratti dedicati agli alienati Eugene Delacroix, La Libertà che guida il popolo. Sublime e Pittoresco. Friedrich. Viandante nel Mare di Nebbia, Monaco in Riva al Mare, abazia nel querceto. William Turner, Incendio nella Camera dei Lord e dei Comuni, la valorosa Temerarie, tempesta di neve, pioggia vapore velocità

Francisco Goia, 3 Maggio 1808 Fucilazione, Il sonno della ragione genera mostri, Maja vestida e Maja desnuda.

Argomento: Rappresentare la realtà: i caratteri del Realismo e dell'Impressionismo

Tempi: febbraio /marzo '26

Contenuti:

Il Realismo.

Gustave Courbert, Gli Spaccapietre.

Millet, Le Spigolatrici.

L'Impressionismo.

L'impressionismo. Contesto storico e caratteristiche artistiche del movimento.

Manet, Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere.

La pittura "En Plein Air" e la "Poetica dell'Istante".

La nascita della fotografia, rapporto tra fotografia e pittura.

Claude Monet, Impressione del sole nascente, i Papaveri, Le Ninfee.

Uno sguardo sul mondo: la Fotografia. L'invenzione del secolo.

Pierre Auguste Renoir - Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri.

Edgar Degas - La scuola di danza.

Argomento: Il Post Impressionismo

Tempi: aprile '26

Contenuti:

Il Neoimpressionismo, Post impressionismo.

Paul Cezanne, il ciclo sulle bagnanti, i giocatori di Carte, madame Cezanne.

George Seurat e il Puntinismo, La Domenica pomeriggio nell'isola della Grande Jatte.

Paul Gauguin- Visione dopo il sermone, Cristo Giallo, Da dove veniamo chi siamo dove andiamo?.

Vincent Van Gogh, I mangiatori di patate, Casa gialla, camera di Alres, Notte Stellata sul Rodano.

Notte stellata, Campo di grano con corvi.

Argomento: Art Nouveau

Tempi: aprile '26

Dalla natura alla struttura.

Antoni Gaudì, Casa Batllò, Casa Milà, Parc Guell, Sagrada Familia

Argomento: La nascita delle Avanguardie

Tempi: maggio '26

Contenuti:

L'Espressionismo

Fauves, Henri Matisse, Stanza rossa, Gioia di vivere, La danza

Eduard Munch.

Il Cubismo

Pablo Picasso, Les Demoiselle d'Avignon, Guernica

Il Futurismo

Umberto Boccioni, La Città che sale, Gli Stati d'Animo, prima e seconda versione, Forme Uniche della Continuità nello Spazio.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale	x		
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	x		
interrogazione breve		x	
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente

libro di testo			x
dispense fornite dal docente		x	
altri testi	x		
schede guidate			
materiali multimediali			x

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	EMANUELA PULVIRENTI
Titolo	ARTEOLOGIA
Volume	2/3
Editore	ZANICHELLI

SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA

Docente: Gian Luca Sanna

N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo		X	
sufficiente		X	
scarso			X

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Comprensione ed uso dei termini storiografici basilari
conoscenza degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale
capacità di esporre in modo coerente e lineare
saper inquadrare gli eventi entro opportune coordinate socio-economiche e culturali
Saper stabilire collegamenti e formulare valutazioni
Saper esporre conoscenze, collegamenti e valutazioni in modo chiaro, e pertinente
con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico
Saper svolgere collegamenti interdisciplinari in connessione con le materie di
Letteratura italiana, Storia dell'Arte e Filosofia
Saper interpretare e commentare le fonti documentarie ed iconografiche

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: I Macrounità: Il Congresso di Vienna e i moti contro la Restaurazione

Tempi: Settembre-ottobre

Contenuti:

I Unità Didattica: I principi del Congresso di Vienna: la sistemazione politica dell'Italia e dell'Europa

II UD: i moti del '20 e del '30 e l'Europa del 1848

Argomento: II MU: Il Risorgimento italiano

Tempi: Ottobre-novembre

Contenuti:

I UD: Mazzini, neo-guelfi e liberal-radicali

II UD: Le Guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia

Argomento: III MU: l'Italia dall'unificazione alla Prima Guerra Mondiale

Tempi: Dicembre

Contenuti:

I UD: L'età della Destra
II UD: L'annessione del Veneto e di Roma
III UD: La Sinistra al potere
IV UD: La crisi di fine secolo e l'età giolittiana

Argomento: IV MU: la Prima Guerra Mondiale

Tempi: Gennaio

Contenuti:

I UD: Le tensioni tra le potenze coinvolte
II UD: l'Italia: dal neutralismo all'interventismo
III UD: l'intervento degli USA e il ritiro russo (*focus* sulla Rivoluzione russa)
IV UD: I Trattati di pace

Argomento: V MU: Fascismo e Nazismo

Tempi: Febbraio

Contenuti:

I UD: dallo squadristismo al Fascismo
II UD: il Nazismo in Germania

Argomento: VI MU: La Seconda Guerra Mondiale

Tempi: Febbraio-marzo

Contenuti:

I UD: dallo spirito di Locarno all'attacco alla Polonia
II UD: le fasi della Guerra, il ruolo dell'Italia e la sconfitta di Hitler

Argomento: VII MU: Il Dopoguerra e la Guerra Fredda

Tempi: Marzo-aprile

Contenuti:

I UD: la nascita di Israele
II UD: La caduta dei regimi comunisti: da Kruscev alla caduta del Muro di Berlino

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale	X		
problem solving			X
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			X
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente			X
altri testi	X		
schede guidate		X	
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Giovanni Borgognone-Dino Carpanetto
Titolo	<i>L'idea della storia</i>
Volume	3
Editore	Mondadori

SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILITA' INGLESE

Docente: Silvia Chelo

N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE:

- conoscere le strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali su temi relativi all'attualità;
- conoscere gli aspetti più significativi in ambito sociale, politico e economico degli argomenti affrontati, anche relativi ad altre culture;
- conoscere i principali eventi storici, letterari e sociali utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.

COMPETENZE:

raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Comprensione scritta:

- comprendere le idee fondamentali dei testi analizzati in classe, su argomenti concreti e astratti;
- capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera sociale, alla descrizione di avvenimenti e opinioni personali, eventi sociali o un'opera letteraria.

Produzione scritta:

- scrivere e rielaborare testi coerenti relativi agli argomenti affrontati in classe, fornendo contenuti, informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione e argomentando;
- effettuare collegamenti interdisciplinari, interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.

Comprensione orale:

- comprendere testi e argomentazioni di uso comune relativi ad argomenti sociali, di attualità e letterari;
- comprendere i punti chiave degli argomenti trattati in classe;
- capire l'essenziale di messaggi, testi, dialoghi o conversazioni di ambito sociale e letterario.

Produzione e interazione orale:

- descrivere in modo chiaro e articolato esperienze e avvenimenti;
- spiegare e descrivere opinioni, persone, luoghi, eventi o un'opera letteraria;
- descrivere e commentare argomenti e fenomeni di attualità e di indirizzo;
- partecipare a conversazioni su argomenti noti riguardanti argomenti di attualità, di ambito sociale e di letteratura affrontati in classe;
- effettuare collegamenti interdisciplinari e confrontare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.

ABILITA'

- saper spiegare e argomentare i temi trattati;
- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposte;
- conoscere le tematiche oggetto di studio, sia di letteratura che di attualità, individuandone le idee chiave e le caratteristiche.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI**Argomento:** Sociology: society and the media**Tempi:** settembre, ottobre**Contenuti:**

- What is sociology? (definition, levels, research methods)
- Technology and social changes (the Industrial Revolution, urbanization, scientific and technological innovations, development of transport and communication, social changes)
- The role and the influence of mass-media
- The impact of social networks in our society

Argomento: Comparing systems: politics and institutions**Tempi:** novembre, dicembre, gennaio**Contenuti:**

- Political systems: democracy, totalitarian and authoritarian systems
- Concepts of nation, state and nation-state
- The British political system: main institutions and their powers (the Constitution, the Crown, the Parliament, the Government and the Prime Minister)
- The American political system: main institutions and their powers (The President and the Government, the Congress, the Supreme Court)
- The European Union: definition, common goals, values and symbols; main institutions and powers; main treaties
- The Brexit

Argomento: Law**Tempi:** febbraio**Contenuti:**

- Human rights, civil rights
- The origins of human rights: Magna Carta, Bill of Rights, the Constitution of the US, the "Déclaration Universelle des Droits de l'Homme e du Citoyen"
- Children's rights

Argomento: Women's rights (Educazione Civica)**Tempi:** febbraio**Contenuti:**

- The history of women's rights (video)
- Important historical events in the XXth century
- Class discussion about gender equality nowadays
- Extract from the speech made by Sejourner Truth "Ain't I a woman?" (1851)

Argomento: Dickens and the Industrial Revolution
Tempi: marzo
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> · The Victorian Age and the Victorian compromise: analysis of the society · Dickens and the industrial revolution: description of the Victorian society in his novels · “Oliver Twist”: plot, features and themes of the novel · “Hard Times”: plot, features and themes of the novel

Argomento: The theme of the double during the Victorian Age
Tempi: aprile, maggio
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> · Definition of the theme of the double during the XIX century · M. Shelley and “Frankenstein”: plot and the theme of the double in the novel · Stevenson and “Dr. Jekyll and Mr. Hyde”: plot and the theme of the double in the novel · Wilde and “The Picture of Dorian Gray”: plot and the theme of the double in the novel

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving	X		
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve		X	
prova strutturata		X	
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente		X	
altri testi		X	
schede guidate		X	
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Ardu, Beol�, Palmer
Titolo	Life Reflections
Volume	unico
Editore	Edisco

SCHEDA DISCIPLINARE DI DIRITTO ECONOMIA

Docente: ALESSANDRA PUDDU
N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante			X
discontinuo		X	
inadeguato			X
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso		X	

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

CONOSCENZE: processo di formazione degli Stati e delle Costituzioni, della separazione dei poteri, degli organi Costituzionali italiani e degli organismi internazionali, del ruolo dello Stato in economia.

COMPETENZE: saper utilizzare la lingua italiana e il linguaggio settoriale per interagire nei diversi ambiti e contesti professionali, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento, individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica

ABILITA': essere in grado di rispondere dei propri doveri di cittadino ed esercitare consapevolmente i propri diritti a livello territoriale, nazionale e internazionale, essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, essere in grado di avvicinarsi al mondo del lavoro nel modo corretto e coscienti dei propri diritti e doveri.

N.B. si precisa che conoscenze, competenze e abilità sopra descritte sono state acquisite da una parte degli studenti e delle studentesse.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento:
LO STATO e LA COSTITUZIONE ITALIANA

Tempi: settembre-novembre

Contenuti:

Elementi costitutivi, forme di stato e di governo, origine, struttura e caratteri della Costituzione. Art. 1-12, 13-21, 23, 32, 48, 49, 53. Sistemi elettorali puri e misti.

Argomento:
IL DIRITTO INTERNAZIONALE

Tempi: marzo aprile

Contenuti:

- Relazioni internazionali, fonti, Onu, Nato
- Unione europea: origine, tappe unificazione, Consiglio UE, Consiglio europeo, Commissione europea, Parlamento europeo, norme europee e programmi di intervento

Argomento:

ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

Tempi: gennaio-marzo**Contenuti:**

- Parlamento: composizione, organizzazione, funzionamento, garanzie, iter legislativo, funzione di controllo
- Governo: composizione, responsabilità dei ministri, formazione e crisi, funzioni, attività normativa
- Presidente della Repubblica: ruolo, requisiti, elezione, supplenza, poteri, atti e responsabilità
- Corte Costituzionale e magistratura

Argomento:

GLOBALIZZAZIONE E COMMERCIO INTERNAZIONALE E SVILUPPO ECONOMICO

Tempi: febbraio**Contenuti:**

- Globalizzazione: relazioni economiche internazionali, politica commerciale liberista e protezionistica, vantaggi e svantaggi, globalizzazione vantaggi e svantaggi
- Sviluppo economico e sostenibilità

Argomento:

INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

Tempi: dicembre gennaio**Contenuti:**

- Ruolo dello Stato: teoria classica, fallimenti del mercato, teoria keynesiana, funzioni intervento pubblico, strumenti e obiettivi della politica economica
- Spese pubbliche: fabbisogno, classificazioni, misurazione e contenimento, la spesa sociale
- Entrate pubbliche: tipologie, imposte, tasse, contributi, elementi dell'imposta, tipologie imposte, pregi e difetti delle diverse tipologie, principi giuridici, effetti microeconomici delle imposte.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving	X		
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve			
prova strutturata			
prova semistrutturata	X		
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo consigliato		X	
Mappe concettuali fornite dal docente			X
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO CONSIGLIATO

Autori	Cattani Zaccarini
Titolo	Nel mondo che cambia
Volume	B
Editore	Paravia

SCHEDA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente: Gian Luca Sanna

N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo		X	
sufficiente		X	
scarso			X

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscenza dei contenuti principali
comprensione e spiegazione dei principali concetti
individuazione delle parti essenziali di un testo o di un'argomentazione (livello minimo di analisi)
conoscenza dei termini principali relativi agli argomenti svolti
capacità di eseguire collegamenti semplici, ma appropriati con forme non elaborate, ma comunque lineari di ragionamento e/o organizzazione
problematizzazione delle conoscenze
educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: I MU: L'Idealismo tedesco e Hegel:

Tempi: Settembre-novembre

Contenuti:

I Unità Didattica: La filosofia di Fichte

- la dottrina della scienza (il movimento dialettico dell'Io)
- L'idealismo etico e la missione del dotto

II UD: La filosofia di Hegel

- caposaldi del suo pensiero: il sistema hegeliano, la dialettica, la funzione della filosofia, la filosofia dello spirito e la sua oggettivazione nella storia; temi politici, religiosi, etici ed estetici. Critica a Kant, Fichte e Schelling
- La Fenomenologia dello Spirito: la dialettica e la coscienza; lo spirito oggettivo e assoluto.

La filosofia politica: diritto, moralità, eticità: focus sullo Stato

Argomento: II MU: Destra e Sinistra hegeliana

Tempi: Dicembre-febbraio

Contenuti:

I U.D.: Ragione e rivoluzione: Marx, critica a Hegel e fondazione del materialismo storico; struttura e sovrastruttura; lotta di classe

II U.D.: Il Capitale e l'economia politica

Argomento: III MU: Critica del modello di razionalità elaborato dall'idealismo hegeliano

Tempi: marzo-aprile

Contenuti:

I UD: Schopenhauer: la polemica hegeliana; il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore

II UD: Nietzsche: spirito dionisiaco e apollineo; denuncia delle menzogne; l'oltreuomo, la morte di Dio, l'eterno ritorno, la volontà di potenza.

Argomento: IV MU: Freud

Tempi: Aprile

Contenuti:

il sogno come via di accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la teoria della sessualità; la nevrosi e la terapia psicanalitica

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale	X		
problem solving			X
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			X
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente			X
altri testi	X		
schede guidate		X	
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Abbagnano-Fornero-Burghi
Titolo	<i>La ricerca del pensiero</i>
Volume	3
Editore	Paravia

SCHEDA DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: Francesco Pibiri

N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			x
attiva		x	
passiva			x
Impegno			
costante		x	
discontinuo			x
inadeguato			x
Interesse			
vivo			x
sufficiente		x	
scarso			x

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

A conclusione del percorso formativo del quinto anno, gli allievi devono aver raggiunto i seguenti obiettivi e conoscere i contenuti che seguono:

- Individuare e interpretare le varie tipologie di fenomeni elettromagnetici
- Analizzare un problema fisico
- Riconoscere e distinguere i principali fenomeni fisici di tipi elettromagnetico
- Comprendere le principali leggi dell'elettromagnetismo
- Padroneggiare le principali leggi della fisica
- Comprendere e definire i concetti chiave;
- Acquisire un corretto metodo di studio analitico della fisica
- Elaborare argomentazioni personali con efficacia comunicativa durante i dibattiti e le occasioni di confronto;
- Individuare collegamenti e relazioni tra la teoria studiata e la vita quotidiana

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: MODULO 1 – L'equilibrio dei fluidi

Tempi:
Settembre

Contenuti:

- 1) La pressione*
- 2) La Legge di Pascal*
- 3) La Legge di Stevino
- 4) La Legge di Archimede*

Argomento: MODULO 2 – La Temperatura

Tempi: Ottobre

Contenuti:

- 1) Il termometro e le scale di temperatura*
- 2) La dilatazione termica dei solidi*
- 3) Temperatura, pressione e volume di un gas*
- 4) Il modello del gas perfetto
- 5) La teoria cinetica dei gas

Argomento: La carica elettrica e la legge di Coulomb

Tempi:

Novembre-Dicembre

Contenuti:

- 1) I corpi elettrizzati e la carica elettrica*
- 2) La carica elettrica nei conduttori*
- 3) La legge di Coulomb*
- 4) La polarizzazione degli isolanti

Argomento: MODULO 4- Il campo elettrico

Tempi: Gennaio-Febbraio

Contenuti:

- 1) Il vettore campo elettrico*
- 2) Le linee del campo elettrico
- 3) Il flusso del campo elettrico
- 4) Il teorema di Gauss per il campo elettrico

Argomento: MODULO 5 – Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

Tempi: Marzo-Aprile

Contenuti:

- 1) L'energia potenziale elettrica*
- 2) Il potenziale elettrico*
- 3) La circuitazione del campo elettrico
- 4) L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
- 5) La capacità elettrica*

Argomento:

MODULO 6- I circuiti elettrici

Tempi: Maggio

Contenuti:

- 1) La corrente elettrica *
- 2) La prima legge di Ohm*
- 3) Resistori in serie e parallelo
- 4) La seconda legge di Ohm*

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata
--	------------

	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale	x		
problem solving		x	
esercitazione guidata			x
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	x		
interrogazione breve		x	
prova strutturata	x		
prova semistrutturata			x
tema, saggio, relazione	x		
risoluzione di problema			x
elaborazione di progetto tecnico	x		
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			x
dispense fornite dal docente	x		
altri testi		x	
schede guidate	x		
materiali multimediali	x		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Ugo Amaldi
Titolo	Le Traiettorie della fisica.azzurro
Volume	Meccanica

Editore	Zanichelli
---------	------------

Autori	Ugo Amaldi
Titolo	Le Traiettorie della fisica.azzurro
Volume	Elettromagnetismo
Editore	Zanichelli

SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente: Concu Anna Paola

N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE:

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi, scritti e orali, su temi relativi alla vita di tutti i giorni
- Conoscere gli aspetti più significativi in ambito culturale, politico, economico relativi al mondo francofono
- Conoscere i principali eventi storici, letterari e sociali utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.
- Conoscere la grammatica di base, la corretta pronuncia del lessico e l'intonazione delle frasi

COMPETENZE:

- Padroneggiare il lessico specifico per gestire l'interazione comunicativa nei contesti di riferimento
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Scrivere testi non complessi sulle tematiche trattate e saper esprimere opinioni e impressioni
- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari; interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

ABILITA':

Produzione orale:

- Essere in grado di comprendere, in maniera globale e analitica, testi orali e scritti relativi al settore specifico di indirizzo
- Essere in grado di comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati, riguardanti argomenti trattati
- Saper sostenere conversazioni su argomenti studiati e approfonditi in precedenza.

Produzione scritta:

- Essere in grado di produrre testi su temi affrontati in classe.
- Rispondere a questionari su temi conosciuti; completare una tabella; saper riassumere il contenuto del testo.
- Utilizzare i dizionari bilingue

Comprensione orale

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza;
- Comprendere un breve brano che descrive un evento storico, economico, sociale;
- Comprendere una breve spiegazione relativa ad un fatto e afferrare gli episodi più significativi;

Comprensione scritta

- Riconoscere i concetti chiave di un testo
- Comprendere i punti significativi di testi economici e sociali affrontati in classe
- Saper organizzare gli argomenti in maniera logica e sequenziale.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: Le Quotidien "Le Monde"

Tempi: settembre

Contenuti:

Analyse de la structure du journal et lecture des titres principaux.

Actualité - podcast : "la mini-série Adolescence" ; "la fermeture du Centre Pompidou"

Argomento: Les Sources des Droits de l'Homme
Tempi: settembre/ottobre
Contenuti: Les documents qui ont conduit au Droit Constitutionnel La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen - 1789 ((articles 1.2.4.6.9.10.11) Le Code Napoléon et la Charte de 1814 Les Droits de l'homme aujourd'hui Les sources des Droits de l'Homme du Moyen Âge à aujourd'hui

Argomento: Le Romantisme
Tempi: novembre/dicembre
Contenuti: Le Romantisme: panorama littéraire - les thèmes et les auteurs principaux. Les œuvres romantiques: exploration de l'inconnu. François- René de Chateaubriand : la vie; les idées; les points forts Analyse de l'extrait littéraire "René - un état presque impossible à décrire" Le Romantisme : panorama artistique. Comparaison entre Le voyageur au - dessus de la mer de nuages de Caspar David Friedrich et La liberté guidant le peuple de Eugène Delacroix.

Argomento: Le citoyen et les institutions (Éducation civique)
Tempi: gennaio/febbraio
Contenuti: Historique de la notion de citoyenneté; les valeurs républicaines; la liberté de presse; le Parlement européen; le Conseil de l'Union; la Commission européenne; la Cour de justice; la Cour des comptes européennes; l'ONU; le Brexit. La notion de "citoyen". La citoyenneté et la République. La Communauté Européenne. La laïcité de l'État. La liberté de la presse.

Argomento: La répartition et le fonctionnement des pouvoirs
Tempi: marzo
Contenuti: La répartition des pouvoirs: le pouvoir exécutif et le pouvoir législatif Le Président de la République et le Premier Ministre Le système électoral en France Le suffrage universel direct et indirect Le système électoral dans les autres pays (quelques exemples)

Argomento: L'organisation territoriale française et italienne
Tempi: aprile
Contenuti: Les Outre-Mer La France métropolitaine

Argomento: L'époque moderne
Tempi: aprile/maggio
Contenuti: Panorama historique et socio-culturel Panorama littéraire: Émile Zola - Germinal “ un ouvrier au chômage” Panorama artistique

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzate	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale	X		
problem solving	X		
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo		X	
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve		X	
prova strutturata		X	
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	X		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			X
dispense fornite dal docente	X		
altri testi	X		
schede guidate			
materiali multimediali		X	

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Patrizia Revellino – Giovanna Schinardi – Emilie Tellier
--------	--

Titolo	Filières ES & L Series Économique, Sociale et Littéraire
Volume	Unico
Editore	Clitt - Zanichelli